

Interviste

Dopo Kerry vs Bush: Guida Santana vs Vocidentro

Anche il mondo del cinema si interessa alla Guida Santana: il terzo grado del regista Umberto Rinaldi



Umberto Rinaldi è un noto **regista indipendente**, proprietario della casa di produzione "**Vocidentro Produzioni**", la quale ha prodotto diversi **cortometraggi**, ai quali ha avuto l'onore di partecipare anche la vostra Guida preferita. L'immagine che vedete ritrae proprio il regista e la Guida durante le riprese di "**Dead man watching**", ottimo diretto da Rinaldi.

Umb Rinaldi è un **regista scomodo**: molti attori da lui utilizzati lamentano infatti la scarsa indipendenza nel recitare, il dover necessariamente osservare i suoi ordini, il clima da lager che aleggia nel set. Un regista dai **modi sicuramente duri e bruschi**, gli stessi che ha usato nei confronti della Guida, assalita da domande di fuoco.

1 - Umb Rinaldi (nervoso al ciak): Secondo la tua idea un autore da stimare cosa deve essere: un unto di Dio/genio/artista superlativo o semplicemente uno che con impegno e lavoro si merita i soldi (spesso tanti) che guadagna?

Guida Santana: *sarà perché i miei artisti preferiti (Miles Davis, John Coltrane, Jimi Hendrix ad esempio) erano esseri superiori ma spesso ho l'impressione che l'artista vero sia un'entità poco terrestre... Ovviamente artista è molto più semplicemente **colui che produce arte**: l'artista da stimare è secondo me colui che - con **sincerità, passione e rispetto per il fruitore** della sua opera - dona se stesso alla sua arte. Tu ad esempio ti comporti così nel **cinema**, ma il tuo collega **Vanzina** (uno dei due fratelli a caso, scegli tu) no, poiché gira **filmetti a raffica**, privi di tutto ciò che rese grande la "commedia all'italiana".*

Santana è un artista da stimare, se non altro per l'**immensa passione** che profonde nel suo lavoro. Tuttavia non posso negare che in passato, specialmente nei momenti più controversi, Carlos abbia abdicato ad un certo **spirito artistico "puro"** per piegarsi ad **esigenze di mercato**, probabilmente per certi versi lo fa ancora, ma è anche vero che fa ciò che gli piace e nel modo in cui piace a lui. Ecco, qui si affronta anche un altro aspetto: è mediocre artista colui che opera secondo le **leggi di mercato**? Forse il Romanticismo ci ha influenzato un po' troppo a causa dell'immagine dell'**artista "maledetto e squattrinato"**... eppure Paul Mc Cartney, che squattrinato non lo è mai stato, è un artista da stimare.

2 - Umb Rinaldi (che urla dietro la macchina da presa): Da alcune opere che conosco e qualche cosa che ho letto di lui e dei suoi "Pensieri" sono sempre stato in dubbio se considerare Santana un buon artista sopravvalutato da alcuni o un genio sottovalutato da molti. Dimmi almeno una cosa che potrebbe far pendere la bilancia da un lato e una dall'altro.

Guida Santana: *ho sbagliato ad accettare la tua intervista... Non credo sia un **genio sottovalutato** da molti: è un chitarrista che, per **qualità umane** ma anche per **fattori esterni** (geografici e cronologici), ha trovato una sua via, una via solo sua, unica e inimitabile. Non credo però che sia un **buon artista** sopravvalutato da alcuni: credo piuttosto che ancora oggi si conosca poco Santana. Vedo che l'**80/90 % degli ascoltatori rock** conosce i suoi brani più famosi e lo apprezza per quelli, ma il fenomeno Santana è molto più ampio.*

*Io sono nel mezzo: credo che sia un **grande artista, unico nel suo genere** e per questo da stimare. Non un genio (è stata forse geniale qualche sua **formazione nella prima metà degli anni '70**) né un mediocre. Un **ottimo artista** universalmente riconosciuto come tale ma forse ancora non capito a fondo.*

3 - Umb Rinaldi (che sgrida e minaccia una comparsa): Facendo un improbabile parallelo tra la musica e il variegato mondo della politica internazionale attuale e passata (non me ne vogliano la musica e tutti i suoi ammiratori), con quale personaggio politico paragoneresti Carlos Santana e perché?

Guida Santana: *Si dice che Carlos in passato abbia fatto abbondante **uso di droghe** dunque puoi scegliere a tuo piacimento un qualsiasi **attuale parlamentare italiano**. Per i suoi valori (**pace, amore, non discriminazione, libertà**) credo si possa avvicinare a **Nelson Mandela**: ricordo che nella tournée che fece col grande Wayne Shorter indossava proprio una **t-shirt del leader nero**.*

*Stesso discorso per **Martin Luther King e Gandhi**, che Carlos cita sempre nei suoi discorsi. Ogni tanto però scivola in un democristiano "**volemosse bbene**"... anche se quando è venuto recentemente in Italia per il festival "We are the future" si è lasciato scappare un "**Fuck Bush**" in conferenza stampa... ma ormai va molto di moda **mandare Bush a cagare**, tanto non serve più ai potenti del mondo dopo che ha fatto i*

loro interessi in Iraq.

4 - Umb Rinaldi (allo studio dell'effetto flou): Se lo sai bene altrimenti lavora di immaginazione: qual è la prima cosa che secondo te fa Carlos Santana appena sveglia e quale l'ultima prima di addormentarsi?

Guida Santana: *Dipende. Qualche anno fa non mi avrebbe meravigliato vederlo svegliarsi e addormentarsi accendendosi uno **spinellone**, magari proprio ai tempi di Woodstock. E ai tempi del sodalizio con il Guru **Sri Chinmoy** sicuramente pregava o meditava.*

*Oggi secondo me si sveglia e si addormenta come una persona normale: incazzato o allegro a seconda dei casi, magari in compagnia della **signora Deborah**. Ovviamente si mette e si toglie il **capellino** che cela la pelata. Sicuramente è cambiato il posto: qualche anno fa avrà dormito tra tende, camper e camioncini, oggi avrà un **comodo lettone** tutto colorato come le sue camicie!*

5 - Umb Rinaldi (e le sue voci dentro): Tra musica e spiritualità c'è un rapporto privilegiato o no? Una buona pasta e fagioli con le cozze mangiata con la giusta compagnia e accompagnata da un bicchiere di vino bianco può essere per qualcuno emblema dell'amore universale come lo sono per te i concerti di Santana?

Guida Santana: *Certo che c'è un **rapporto privilegiato tra musica e spiritualità**. Spiegare con le parole l'estasi che si può provare in alcuni **momenti illuminati e illuminanti** della propria vita - quando l'istante si fa eterno e l'Eterno diventa istante - è impossibile, è "l'ome un cammello dentro la grondaia", disse un tale. Ecco che la musica (ma l'arte in generale) diventa felice strumento di **comunicazione di esperienze mistiche**, Carlos ne è stata una prova tangibile e priva di lui un maestro come **John Coltrane**. I **concerti dei Santana** sono un **emblema dell'amore universale** perché hanno la capacità di unire e coinvolgere chiunque vi assista. Anche la sua musica è un atto d'amore universale poiché è la **sintesi di tante culture e colori**.*

*Un **buon pranzo** come da te indicato può essere la stessa cosa: innanzi tutto se in compagnia, se consumato in **armonia con se stesso e con gli altri** commensali. L'importante è che ogni momento - anche quello più insignificante - non vada perso. Ammoniva **Gurdjieff**: "ricordati di te sempre e ovunque". Oppure, come diceva **Charles Juliet**: "Bisognerebbe compiere ogni azione, anche e soprattutto le più comuni, aprire una porta, scrivere una lettera, tendere la mano, con la maggior cura possibile e con estrema attenzione, come se da questi gesti dipendessero i **destini del mondo** e il corso delle stelle, e del resto è vero che il destino del mondo e il **corso delle stelle** dipendono dalle nostre azioni".*

Grazie a Vocidentro Umb Rinaldi

Don Donato zoppo

Anche questa intervista è un nostro omaggio al grande Devadip Carlos Santana.