

“Momenti Rock”

Saggi, biografie, riflessioni, diari per approfondire storie e leggende del rock
collana diretta da Ezio Guaitamacchi presenta:

Premiata Forneria Marconi

1971-2006: 35 anni di rock immaginifico

Momenti Rock Editori Riuniti, 2006

di **Donato Zoppo**

Ne ha fatta di strada in 34 anni la **Premiata Forneria Marconi**, meglio nota come PFM, sigla suggerita da Greg Lake e Pete Sinfield affinché il pubblico straniero potesse capire meglio quello strano e lungo nome. PFM è stata la prima rock band italiana ad avere successo e **visibilità internazionale**: merito di una straordinaria discografia all'insegna del **progressive-rock** e di un'inimitabile tecnica che ha portato il gruppo tra i più capaci rock-performer degli anni '70.

Nati come **Quelli**, complesso beat attivo in studio con Mina, Battisti, De André e tanti altri, nel 1970 diventano Premiata Forneria Marconi, pionieri italiani del progressive-rock con dischi storici come **Storia di un minuto** (1972) e **Per un amico** (1972), grandi successi di pubblico e critica. King Crimson, Emerson Lake and Palmer, Genesis e Yes trionfano con un nuovo rock che unisce classica e jazz, folk ed elettronica; in Italia ci provano Orme, Banco e Area, la PFM riesce a sventolare il tricolore all'estero. È un **nuovo sound** che parla italiano dopo gli anni dell'appiattimento beat: tra tarantelle rock, citazioni rossiniane e grandi improvvisazioni la band scala le classifiche.



Con l'avvento di cantautori, punk e disco-music la musica comincia a richiedere semplicità e immediatezza: PFM nel 1979 è con **Fabrizio De André** in una tournée che fa epoca. Dopo il fortunato tour volta pagina e inventa il rock italiano di **Suonare Suonare**, inaugurando gli **anni '80** fino alla sosta nel 1987. PFM è un modo di vivere la musica, difficile starne lontani: **10 anni dopo** si riforma, pubblica **Ulisse** (1997) **Serendipity** (2000) riprende i concerti, la miglior forma di espressione per la grande live-band.

Il libro analizza la storia della PFM attraverso i suoi dischi, viaggiando in **trent'anni** di musica italiana: le origini beat, l'epoca d'oro del progressive anni '70, il rock anni '80 e il ritorno in studio e dal vivo negli anni '90, fino al degno coronamento di una lunga carriera con l'opera rock **Dracula** (2005). Prefazioni di Mauro Pagani, Vincenzo Incenzo e Greg Lake, ampia bibliografia e discografia.



LA STRUTTURA DEWL LIBRO:

Indice:

Introduzione

(a cura dell'autore)

Prefazioni:

Il fiume vorticoso della musica Mauro Pagani

Viaggio con la PFM da Itaca alla Transilvania Vincenzo Incenzo

La mia prima volta con la PFM Greg Lake

Parte prima:

Le origini e l'epopea del rock progressivo fino al riflusso

(I Quelli Storia di un minuto Per un amico Photos Of Ghosts

L'isola di niente The World Became The World Live in USA/Cook

Chocolate Kings Jet Lag Passpartù)

Parte seconda:

La fine di un'epoca e la nascita del rock italiano

*(De Andrè & PFM in concerto - Suonare suonare - Come ti va in riva
alla città - PerFormance - PFM? PFM! - Miss Baker)*

Parte terza:

Il ritorno al prog e il futuro

*(10 anni live Ulisse - www.pfmpfm.it (Il best) - Serendipity - Live in
Japan 2002 - Piazza del campo Dracula Opera Rock)*

Appendice:

Discografia, bibliografia, sitografia

DONATO ZOPPO (Salerno, 1975) scrive per *Le Vie Della Musica* (pagina di cultura musicale del *Sannio Quotidiano*), *Wonderous Stories* e *L'Idea*. È fondatore della rivista *Musica Recherche* e coordinatore del progetto *TranSonanze*. Ha curato con Riccardo Storti e Paolo Carnelli la guida *Racconti a 33 giri* (2003). È autore di racconti zen come *Sulle alture del Buddha* e *Stop Over Bombay* (secondo al *Premio Freequency* - MEI 2005). Recita nei cortometraggi del progetto *Vocidentro* e collabora con la band *Carovana Eterea Malaavia*.

Andare per andare Blog di informazioni e news sul libro:
<http://andareperandare.splinder.com>

Tabacchi e Tarocchi Donato Zoppo blog:
<http://tabacchietarocchi.splinder.com>

Momenti Rock:
<http://www.jamonline.it>

